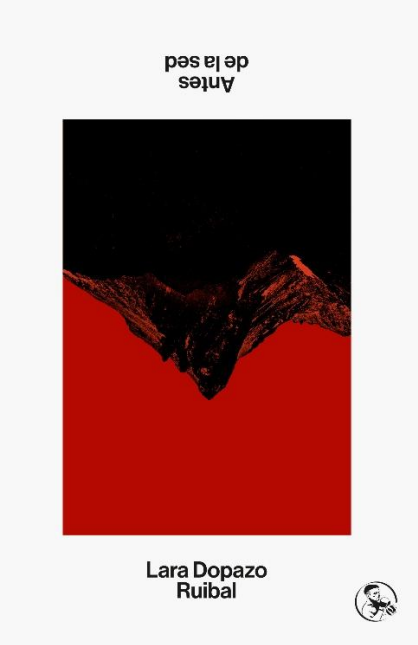
Un diálogo entre una montaña y un hombre: La uÑa RoTa presenta *Antes de la sed*

Segovia, 5 de octubre de 2026

- La autora gallega Lara Dopazo Ruibal entra a formar parte de la colección "Libros del Condotiero" del catálogo de La uÑa RoTa con *Antes de la sed*, una propuesta híbrida entre la prosa y la poesía.



Antes de la sed
ISBN: 978-84-18782-90-9
PVP: 16 euros
108 páginas
ediciones@larota.es

Prensa: Susana Sánchez – Argumentaria
Tlf. 661529525

La uÑa RoTa presenta *Antes de la sed*, de Lara Dopazo Ruibal, su nuevo título en la colección "Libros del Condotiero", colección que hasta la fecha alberga las novelas *Joi,* de Ángela Segovia, *Anuncios* de Camila Cañeque y *Buuuh!* de Iosi Havilio.

Concebido en un género híbrido entre narrativa y poesía, *Antes de la sed* es la historia del encuentro entre una montaña y un hombre, a medio camino entre el cuento mítico y la fábula.

La vida y la muerte, el lenguaje, el deseo, la soledad, la pérdida y la relación con el entorno circundante y la otredad son algunos de los temas que se abordan en el

diálogo entre la montaña y el hombre - un zahorí, caracterizado por una asombrosa capacidad para contar historias y comprender la naturaleza. Escrito en una prosa de gran lirismo, el relato aborda con una belleza inusual y extraña el paso de las estaciones y, con ellas, el paso de las emociones de los protagonistas. Para ellos, el acceso al conocimiento es, como la sed, un estado del que no se puede regresar.

Antes de la sed comenzó a escribirse en la costa de Galicia y creció en la gran llanura de Iowa, un estado del interior de Estados Unidos. Allí, en un entorno en el que el frío y la naturaleza están siempre presentes, Lara Dopazo tejió este relato mítico de una montaña sin nombre, y un hombre que busca respuestas, y en torno a ellas se articula su belleza.

La publicación de esta obra coincide con la celebración del 30 aniversario de La uÑa RoTa, editorial segoviana independiente que en 2025 recibió el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial, por su apuesta por la edición de gran calidad con un catálogo sumamente heterogéneo. Entre las novedades anunciadas para la celebración de este30 aniversario está el lanzamiento del pódcast *Arañazos.*

→ El libro se presenta por primera vez en la librería Alberti de Madrid el lunes 26 de octubre con la escritora Sabina Urraca.

Lara Dopazo Ruibal es escritora, principalmente en lengua gallega. Autora de a los poemarios 'dende illa peixe' (Premio Galiza Crea 2008), 'ovella' (Premio Francisco Añón 2015), 'Os lobos na casa de Esaú' (Chan da Pólvora editora, 2017) y 'claus e o alacrán' (Premio Fiz Vergara Vilariño, Espiral Maior, 2018, publicado en inglés por co·im·press en 2022) y los libros de relatos 'O axolote e outros contos de bestas e auga'(Premio Illa Nova, Galaxia, 2021) y 'Contos gringos' (Galaxia, 2024, con traducción al español publicada por MarMaior en 2026). Fue becaria en la Real Academia de España en Roma (2018/2019) y cursó el Master de Escritura Creativa de la Universidad de Iowa (Estados Unidos, 2021/2023).

www.larota.es