EDICIONES
LA UÑA ROTA
WWW.LAROTA.ES

«Un tesoro. Que no se ha de atesorar en soledad, sino multiplicar en compañía en torno a un fuego o a un viento. Miguel Rojo, con gran talento, acompañado de las irresistibles ilustraciones de Carmen Segovia, nos regala una inolvidable correría. Un libro-amigo».

Berta García Faet

Estimados compañeros:

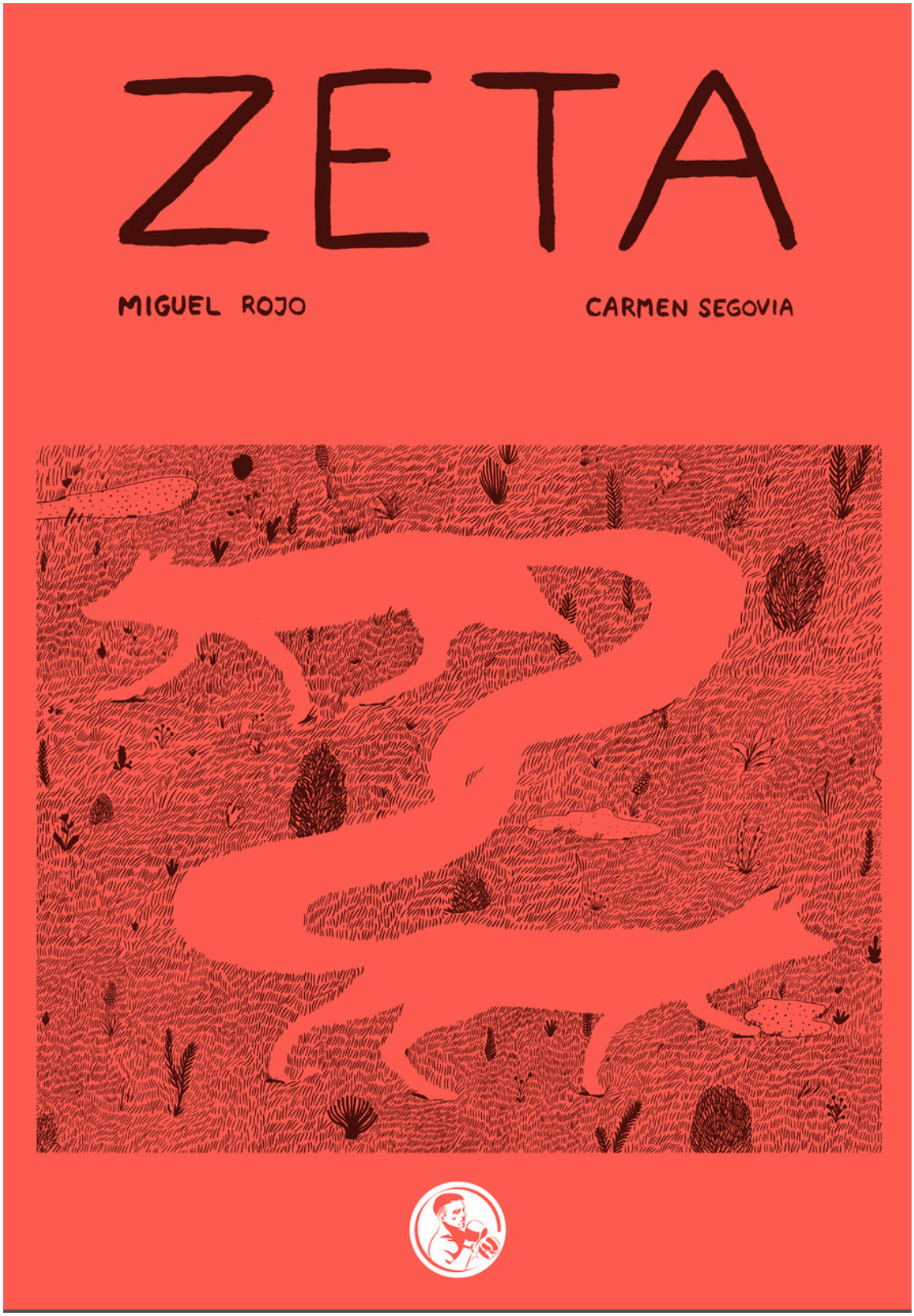
Es un placer comunicaros la llegada a librerías españolas **el próximo miércoles 6 de octubre de *Zeta***, de **Miguel Rojo**. Un libro ilustrado por **Carmen Segovia** que inaugura una nueva colección dentro de la editorial: **Libros Que Ni Pintados**.

Zeta es una zorra que corre en soledad por el bosque, prueba los manjares que la naturaleza le ofrece y se viste de fuego cuando la calidez del tiempo amaina. Revolotean a su alrededor diferentes animales, pero solo uno llamará su atención. ¿Será **Zeta** capaz de enfrentarse a esta nueva presencia?

Con esta nueva publicación, **La uña rota** se acerca a los **pequeños lectores** para ofrecerles una aventura entrañable plagada de color. La ternura e ingenio del texto, junto a las vibrantes imágenes, se mecen en ***Zeta*** creando un torbellino de emociones.

Zeta

Miguel Rojo / Carmen Segovia



En librerías el 6 de octubre | 40 páginas 978-84-18782-04-6 16€

«Zeta corre muy rápido
hasta no poder más.

Se tumba en la hierba
y la hierba es una cama
donde dormir en paz»

LO QUE CUENTA

Zeta construye un mundo en el hueco donde vive. Corre a su aire, se mira en la charca, se busca a sí misma, al tiempo que es observada por otros animales que cuchichean. De pronto olisquea: un extraño, ¿quién es? Para descubrirlo habrá de salir de su propio espejo.

Con un lenguaje amplio y rico, **Miguel Rojo** capta la atención del lector al momento y hace del cuento una experiencia que trasciende más allá del texto. Abundan los juegos de palabras, palabras que a su vez emanan una ternura embriagadora. Las imágenes rojo-fuego creadas por **Carmen Segovia** acopañan a la historia de tal forma que parece que han sido compuestas al mismo tiempo. El resultado de ambos trabajos es un artilugio perfecto para entretener a los más pequeños y encandilar a los adultos.

La uña rota entra en el mundo de los libros ilustrados de la mano de ***Zeta***. Sin embargo, la colección **Libros Que Ni Pintados** no se dirigirá en exclusiva al público infantil. En los próximos meses, un nuevo libro se sumará a esta serie para dotar al catálogo de la editorial de un mayor colorido.

ACCEDE A LOS MATERIALES DE PRENSA

Disponemos de ejemplares de prensa y el autor, Miguel Rojo, junto a la ilustradora, Carmen Segovia, están disponibles para atender a los medios y comentar todas las particularidades de su nueva publicación junto a la editorial La uña rota.

¡No dudéis en contactar con nosotros!

Alba González
667 314 593

albagonzalez@nostromocomunicacion.com

SOBRE EL AUTOR

Miguel Rojo (Madrid, 1985) Publicó en Francia en 2011 un pequeño álbum ilustrado titulado Marianito le rat-conteur. Entre aquel libro y Zeta han pasado diez años de silencio. Durante ese tiempo, Ángel Talián fue quien escribió varios libros de poesía y cuento: With or without you; La vida, panorámica; La

paciencia salvaje; Estar solo; El sol sobre la nieve. También hace teatro con Los Bárbaros..

SOBRE LA ILUSTRADORA

Carmen Segovia (Cerdanyola, 1978) Crece entre las afueras de Barcelona y el desierto almeriense. Tras un primer periodo de estudios de escenografía se especializa en ilustración. En 2002 sus ilustraciones fueron seleccionadas en la Feria del Libro Infantil de Bolonia y desde entonces no ha dejado de desarrollar proyectos de narrativa ilustrada. Combina las colaboraciones para revistas y periódicos internacionales con la creación de libros ilustrados, historietas y otros proyectos personales. Ha ilustrado con editoriales españolas, francesas, mexicanas y estadounidenses. Su obra fue Mención Honorífica en el Premio

Internacional de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento y ha recibido reconocimientos como el Premio Junceda de Ilustración.

SOBRE LA UÑA ROTA

EDITORIAL DEPENDIENTE DE LECTORES INDEPENDIENTES DESDE 1996

La editorial La uÑa RoTa nace en Segovia, en octubre de 1996. Publica teatro, ensayo, poesía y narrativa, y géneros misceláneos. En su catálogo resuenan escritores clásicos como Samuel Beckett, Thomas Bernhard, George Eliot o Vladimir Nabokov; y autores contemporáneos como Angélica Liddell, Juan Mayorga, Camila Sosa Villada, Pablo Gisbert o Lucía Carballal. En poesía destaca la obra de de Ángela Segovia, María Salgado, Luz Pichel, Carlos Bueno Vera y Lupe Gómez, entre otros.

TODAS LAS NOVEDADES DE LA UÑA ROTA EN SU WEB Y REDES SOCIALES

Copyright © 2021 Nostromo Comunicación, Todos los derechos reservados.

Nuestra dirección de correo es:
info@nostromocomunicacion.com

¿Quieres dejar de recibir nuestras comunicaciones?