



EDICIONES
LA UÑA ROTA
WWW.LAROTA.ES

«La guerra civil española captó la atención de buena parte del mundo debido a que simbolizaba la lucha entre el fascismo y la democracia, en un escenario internacional en el que el fascismo estaba en pleno auge».

Leticia Fernández-Fontecha

Estimados compañeros y compañeras:

Es un placer comunicaros la llegada a librerías españolas de ***A favor o en contra***, la nueva publicación de **La uña rota** en la que **autores británicos y norteamericanos se pronuncian sobre la guerra civil española**.

Ezra Pound, T. S. Eliot, Rebecca West, H. G. Wells, Ernest Hemingway o William Faulkner, entre otros, deciden posicionarse políticamente para hacer saber si su apoyo recae en la República o en el régimen franquista.

El auge del fascismo en países como Italia y Alemania era patente, pero España todavía estaba librando esa guerra. Así pues, La revista británica *Left Review*, en 1937, propuso a varios intelectuales de Reino Unido **salir del confort del silencio y decantarse abiertamente por un bando**. El cuestionario se repitió el año siguiente en Estados Unidos, alcanzando una gran participación por parte de los autores norteamericanos.

La edición de ***A favor o en contra*** está firmada por **Leticia Fernández-Fontecha**, igual que el prólogo. La escritora, poeta e historiadora, junto a **La uña rota**, recupera los **textos de más de 148 personalidades** en un ejercicio sobresaliente por dejar constancia de los autores que quisieron tomar partido en la guerra civil española.

A favor o en contra

GEORGE BERNARD SHAW • H. G. WELLS • EVELYN
WAUGH • SAMUEL BECKETT • C. DAY LEWIS



A favor o en contra

Autores británicos y norteamericanos se pronuncian sobre la guerra civil española

EZRA POUND • T. S. ELIOT • ARTHUR MACHEN • NAN-
CY CUNARD • SHERWOOD ANDERSON • THEODORE
DREISER • WILLIAM FAULKNER • KATHERINE ANNE
PORTER • DASHIEL HAMMETT • REBECCA WEST
ERNEST HEMINGWAY • MARIANNE MOORE • JOHN
STEINBECK • WILLIAM CARLOS WILLIAMS • KYE
BOYLE • E. E. CUMMINGS • CYRIL CONNOLLY • MAR-
GARET COLE • ALDOUS HUXLEY • FORD MADDOX
FORD • SEAN O'CASEY • EDNA FERBER Y MÁS...

Edición de Leticia Fernández-Fontecha

Ya en librerías | 152 páginas 978-84-18782-07-7 11€

«POR EMPATÍA, ESTOY CON el Gobierno y el pueblo de España contra Franco y el fascismo. Si el fascismo gana en Europa, perecerá todo aquello por lo que merece la pena la civilización moderna».

A.J.Cummings

LO QUE CUENTA

Novelistas, poetas, ensayistas, intelectuales... se mojan.

Otoño de 1937. La revista británica *Left Review*, por medio de la editora y activista Nancy Cunard, lanza dos preguntas:

1. «¿Estás a favor o en contra del Gobierno legal y del pueblo de la España republicana?».

2. «¿Estás a favor o en contra de Franco y del fascismo?».

Resultado: 148 escritores y escritoras de Reino Unido se pronuncian y toman partido sobre la guerra civil española. Se incluye, además, una selección de las respuestas al cuestionario llevado a cabo en Estados Unidos.

Dividido en tres secciones, «A favor del Gobierno», «Neutral» y «En contra del Gobierno», se trata de uno de los documentos más citados sobre el **posicionamiento político de intelectuales**.

Aparecen **personalidades** como George Bernard Shaw, H. G. Wells, Nancy Cunard, C. Day-Lewis, W. H. Auden, Ezra Pound, T. S. Eliot, Samuel Beckett, Katherine Anne Porter, Sherwood Anderson, Theodore Dreiser, Dashiell Hammett, Rebecca West, Ernest Hemingway, Marianne Moore, Aldous Huxley, Edna Ferber, William Faulkner, John Steinbeck, Margaret Cole, Evelyn Waugh... y más.

«MR. ARTHUR MACHEN saluda atentamente y ruega informar que está, y siempre ha estado, totalmente a favor del general Franco».

Arthur Machen

ACCEDE A LOS MATERIALES DE PRENSA

Disponemos de ejemplares de prensa para reseñas o selecciones.

¡No dudéis en contactar con nosotros!

Alba González
667 314 593

EDICIÓN DE LETICIA FERNÁNDEZ-FONTECHA



Leticia Fernández-Fontecha (Madrid, 1985) es poeta e historiadora. Ha publicado *La piel o el cuerpo* (Pre-Textos, 2018), **premio Unicaja de Poesía**. Desarrolla su investigación en la Universidad de Columbia, Nueva York, donde estudia y escribe sobre temas relacionados con el dolor y la infancia.

SOBRE LA UÑA ROTA

EDITORIAL DEPENDIENTE DE LECTORES INDEPENDIENTES DESDE 1996

La editorial La uña RoTa nace en Segovia, en octubre de 1996. Publica teatro, ensayo, poesía y narrativa, y géneros misceláneos. En su catálogo resuenan escritores clásicos como Samuel Beckett, Thomas Bernhard, George Eliot o Vladimir Nabokov; y autores contemporáneos como Angélica Liddell, Juan Mayorga, Camila Sosa Villada, Pablo Gisbert o Lucía Carballal. En poesía destaca la obra de de Ángela Segovia, María Salgado, Luz Pichel, Carlos Bueno Vera y Lupe Gómez, entre otros.

**TODAS LAS NOVEDADES DE LA UÑA ROTA EN SU WEB
Y REDES SOCIALES**