



Diciembre 2011

## **Se publica «En la pausa», de Diego Meret, una excéntrica y emocionante novela de iniciación**

La Uña Rota publica por vez primera en España *En la pausa*, de Diego Meret (Morón, Buenos Aires, 1977), un relato en apariencia sencillo e inocente y, por momentos, excéntrico, que cuenta la historia desnuda, a través de hechos simples de la vida diaria, de alguien que se convierte en lector en las circunstancias menos propicias.

Se trata de la primera publicación de Diego Meret, galardonada en Argentina con el Premio Indio Rico en 2008 por los escritores Ricardo Piglia, Edgardo Cozarinsky y María Moreno.

Para Alan Pauls: «Con este libro estamos ante la inauguración de un nuevo género». Para Rodolfo Enrique Fogwill, Meret podría formar parte muy pronto de: «Ese seleccionado argentino donde, a falta de mejores, se nos suele poner a Alan Pauls, a Kohan, a Piglia y a mí».

---

La Uña Rota, Segovia. Noviembre de 2011. 108 páginas. 12€.  
ISBN: 978-84-95291-20-2

«La casa donde nací, como la de tantos amigos del barrio, era casa de un solo libro. Y no es metáfora ni cosa semejante», nos dice el narrador al principio de esta historia extrañamente *autobiográfica*.

Un día, tras leer ese único libro, comprende que su destino es leer. Vivir para leer y leer para vivir. Tiene treinta años, trabaja de obrero textil, está casado y es padre de un bebé. Padece de una disritmia que le diagnosticaron en la infancia; algo así como «un principio de inexistencia momentánea» que le hace perder conciencia de su estar en el mundo y queda congelado, por ejemplo, en medio de un partido de fútbol o durante el recreo en el patio de la escuela. Otro día, porque ha leído una novela de Onetti que le ha dado «una noche de gran felicidad», se alquila un cuarto en un hotelucho, a modo de trinchera, sólo para ir a escribir. «No escribir –confiesa– es una forma de aceptar la realidad». Y en esa habitación decide convertir la vida propia en literatura y crear la propia vida escribiendo, no sin dejar de vacilar entre lo verdadero y lo falso.

*En la pausa*, un relato en apariencia sencillo, en apariencia inocente y, por momentos, excéntrico, cuenta la historia desnuda, a través de hechos simples de la vida diaria, de alguien que se convierte en lector en las circunstancias menos propicias. Pero acaso sea también, y sobre todo, una conversación con el lector colectivo que llevamos dentro, una narración concebida desde la escasez, que nos habla, con una alegría inusual, de la precariedad como una manera creíble de estar en este mundo.



## **Meret, el «planchador existencial»**

Diego Meret nace en 1977 en Morón, uno de los 135 municipios que integran la provincia de Buenos Aires, considerada la capital del Oeste por su imponente centro bancario y sus numerosas fábricas. En una de ellas trabajó como obrero textil durante siete años.

*En la pausa*, su primera publicación, fue editada en Argentina por Mansalva después de que un jurado, formado por los escritores Ricardo Piglia, Eduardo Cozarinsky y María Moreno, le concediera el premio Indio Rico de Autobiografía en 2008. El año anterior conseguiría una mención en este mismo premio, antes de que fuese solo de autobiografía, por *La ira del Curupí*, aún inédita.

## **Relanzamiento de *Los libros inútiles*, ocho años después**

*En la pausa*, es el primer libro que La uña Rota edita en la colección *Los Libros Inútiles* desde que lanzara al mercado *Deseos del hombre, carta alemana*, de Samuel Beckett, en mayo de 2004. Este nuevo libro supone el relanzamiento, con un nuevo planteamiento gráfico y editorial, de la colección que dio lugar a la editorial hace quince años.

### **Más información:**

Carlos Rodríguez: 649 254 889

Mario Pedrazuela 620 140 796

[ediciones@larota.es](mailto:ediciones@larota.es)

[www.larota.es](http://www.larota.es)